**Appel A Projets**

**« Parcours de rayonnement culturel » 2022**

**Formulaire de candidature**

Intitulé du projet :

Nom du demandeur :

**Identification du demandeur**

Raison sociale :

Statut juridique :

Nom, prénom du représentant légal :

Fonction du représentant légal :

**Coordonnées du demandeur**

N° de téléphone portable (facultatif) :

N° de téléphone :

Adresse électronique :

Adresse postale :

Code postal :

Commune :

**Coordonnées du responsable technique**

Nom, prénom du responsable technique :

Qualité :

N° de téléphone portable (facultatif) :

Adresse électronique (si différente) :

1. **Conditions d’admissibilité**

*Ces conditions sont obligatoires. Elles permettent à la Commission culture du PETR du Pays Lauragais de juger de la recevabilité des candidatures.*

**1.1 Prestataires**

*Présentation de l’artiste / l’équipe artistique*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**1.2 Public cible**

*Déclinaison des publics ciblés par l’action*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**1.3 « Espace culturel relais »**

*Acteurs et lieux de diffusion ou de pratique artistique du territoire qui accueillent l’artiste / l’équipe artistique dans leur programmation culturelle saisonnière*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**1.4 Construction du projet**

*Note d’intention*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**1.5 Partenariats avec les structures locales accueillant les publics cibles**

*Une collectivité locale + une école ou un établissement scolaire secondaire ou de l’enseignement agricole / ou un établissement social et médico social*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**1.6 Répartition géographique**

*Chacun des 4 EPCI membre du PETR doit bénéficier d’au moins une action d’EAC proposée par le projet.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**1.7 Cadre de l’Education Artistique et Culturelle**

*Détail du projet artistique et pédagogique*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Critères de sélection**

*Ces critères ne sont pas obligatoires, mais ils seront déterminants pour que la Commission Culture puisse noter et départager les projets. Trois de ces critères doivent être a minima pris en compte dans le projet.*

**2.1 Diffusion locale**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.2 Interdisciplinarité**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.3 Coopérations**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.4 Démarche durable**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.5 Restitution**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Budget prévisionnel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dépenses** | **Montant** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Total dépenses** |  |

Rappel :

Prise en charge intégrale des actions d’EAC par le PETR du Pays Lauragais.

Un règlement sur facture est établi par mandat administratif au début du projet (50%) et à la fin du projet (50%). Un avenant peut être ajouté à la convention pour demander un paiement anticipé en cours de prestation, en fonction de la réalisation des actions projetées.

Les candidats sont priés de présenter des devis correspondants aux prestations envisagées.